

花開

(原題名：我想飛得更高)

Prologue

「信長大人，這一把就是傳說中的名刀「血櫻」，聽說只有合資格的人才可將它拔出刀鞘。」

「米五郎左，誰是上一個將刀拔出來的人？」

「平清盛」

男子大笑三聲，說：

「那我就成為下一個將刀拔出來的人吧！」

~永祿三年·桶狹間之戰前夕

Ch. 1-1a

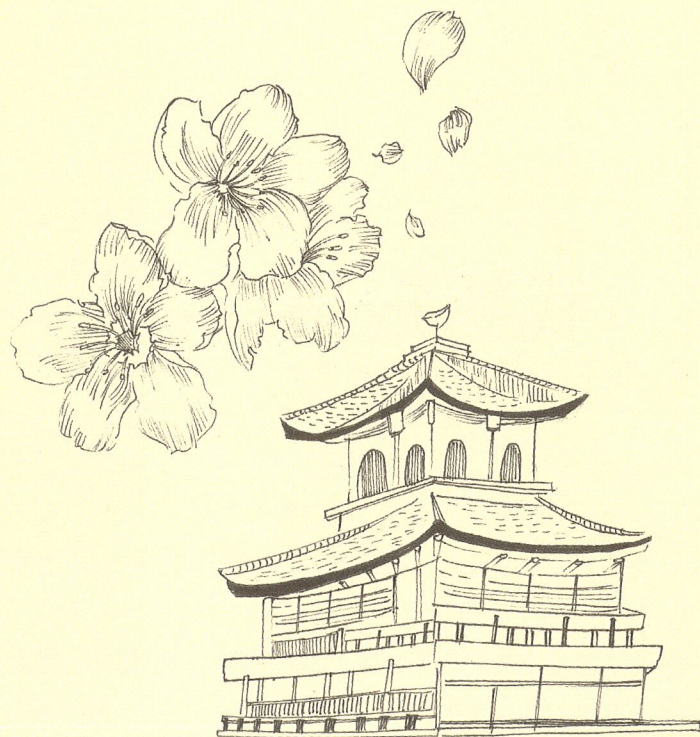
每年四月，扶桑的櫻花必然盛放，由北方的奧羽到南方的薩摩，從大坂到江戶，盛放的櫻花花瓣漂到每一座名城，每一處的街町，每一所寺廟的屋簷之上，形成了一片片粉色的城市。

這一年的清州卻與別不同，一眼看過去，除了天守上醒目的織田木瓜花旗外，只可以看見一座座棕色屋簷，與其他城市如駿府，甲府相比，少了一層粉色胭脂。

原來，不知是什麼原因，尾張國的櫻花依然在花苞中，連要盛放的先兆都沒有。以往四月櫻花盛放，花瓣飛散的情景已不復見，每一座名城，每一處的街町，每一所寺廟的屋簷之上，只有灰色的瓦片，又或者是竹木所造的棕色屋頂。

如此異像，對這地方的人來說，這絕對是一個不祥之兆。害怕，恐懼，混亂的情感不只在尾張清州城下町中出現，更在清州城的軍議中出現。

在軍議上，眾家臣議論紛紛，討論如何應對比我方多十倍以上的侵攻大軍呢？野戰？守城？又或是投降？



「想當年的小田原……，北條只要守城就擋下武田上杉精銳了……」

「朋友，你真是太天真，這個城是尾張國清州城，如何可以與小田原巨城相比？不如學信長公，奇襲敵方，再造桶狹間奇蹟!!」

「但這不是小田原城……」

「你真是太天真，但我們又不是信長公……」

「不如投降算，反正野戰和守城都是死路一條……」

「你說什麼!!」

家臣們你一言，我一語，誰都無法辯出高下，說服對方，經過 1 小時的爭辯，大家都越來越激動，吵得面紅耳赤，連刀都拿出來，幾乎要打起上來，此時，有人跳出來說了一句說話：

「吵什麼，吵完都死了，不如讓少主大人決定。」

他們口中的少主，這個時候還只是一個十七歲的少女，那到底她會怎樣決定？

Ch. 1-1b

「我可以做什麼？我只是一個被保護的人……，不，應該說是一個負累，無數的人為我而死，父親、母親……我有什麼權去決定策略，不如，投降算了……」此時另一個聲音回答。

「你不是一無所有，毫無價值的人，你擁有一份其他人沒有的力量，你是一個非常重要的

人，可以保護尾張的人只有你一個。投降，清州變成一片火海，那就是你想要的結局？」

「不可能的，我無能、遲鈍，還害死了不少人，哪會是救世主？」

「別忘記那些為你而死的人，他們的死，是為了你而死，他們將夢想交托給你，所以，你要連他們的份兒都一起活下去。現在，請踏出第一步，要相信你所相信的自己，賭上織田之名，去完成你應做的事，發揮你的能力!!」

「你是誰？」

「當你他日完成你要做的事情時，你就會知道我是誰了。」

Ch. 1-2a

我明白，我終於明白他們的心意，那些為我捨身的人的心意，我不能再消沉、自暴自棄，為了大家、為了織田、為了尾張，去追尋我們的夢想，向更高的天空飛——

Ch. 1-2b

在寂靜無聲的評定室上，所有人都在等少主——一個17歲的少女做最後的決定，然而從家臣們的臉上表情，就可以知道他們的想法：懦弱的少主不會選擇一戰，只會選擇投降，到那時大家就會一齊切腹自殺，交出六文錢，然後在三途河另一邊再會。

就在此時，一把誰都意想不到的聲音將沉默打破，更將大家絕望的想法消去：「各位，我不會選擇守城，更加不會選擇投降。投降，只會使大家，清州的人，甚至尾張的百姓受害，生靈塗炭，正面守城，下場與投降差不多，大家還記得當年信長公桶狹間一戰嗎？現在的織田，裝備與人數，都比當年更好，我們必然戰勝。」

說完這番話，在場所有人都十分驚訝，但令他們驚喜的不只於此，少女將「血櫻」由名刀架上拿起，「各位，這一戰是我們追尋夢想的起點，就如一隻小鳥，被牠的父母從巢上推下，令牠學習飛行，正如現在，這是第一道難關，只要我們渡過，我們可以振翅高飛，衝上雲霄。各位，我的夢想不止於這一戰的勝利，不止於清州五十四萬石，我要追尋夢想，飛得更高，追尋那個信長公未完成的天下布武之夢，亦為了那些為我，為織田而死的人，去將他們夢想都一起完成！」

這一刻，少女手上的「血櫻」刀鞘產生了光芒，少女毫不害怕，將「血櫻」從刀鞘中拔出，「為了這一戰的勝利，為了夢想，我想飛得更高，請大家成為我的羽翼，一起追尋夢想！！」

說話的不是其他人，是一直被人，被家臣們認為懦弱的少主，這一番話感動在場所有人，眾人的叫聲，哭聲，歡呼聲傳遍整座清州城。

Ch. 1-3a

這一個少主不是別人，她的名字叫織田櫻 / 櫻明，而這一段的演說，更被列為改變歷史的演說的第一位，它所影響的，除是歷史，更是一群的人，一群擁有夢想的人，而這一朵獨特而堅強的櫻花，亦從此在舞台上盛開……

Ch. 1-3b

這年五月，尾張櫻花盛放，對比其他已經盛放過後的令制國、城市，她的美麗更勝以往亦更勝其他地方，清州每一處的街町，每一所寺廟，每一所房屋的屋簷之上，都可看見粉色花瓣，街道也被花瓣所覆蓋，形成了一片粉色又美麗的城市；然而，令織田家家臣所驚喜，所喜悅的並非尾張櫻花盛放，而是少主的改變。

~「櫻」已盛放，而「木瓜花」也將在舞台上盛開。~

評

語

故事呈現具體、細緻。起段倒裝，先寫永祿三年桶狹間之戰，信長大人以少勝多，對比如今清州面對比自己強大十倍的敵人：是戰是降，家臣議論紛紛，最後「血櫻」出鞘，一如當年。故事以櫻花作象徵，暗示成敗，避重就輕，是一種機智的寫法。至於羅織資料，展現日本歷史的某一個橫切面，如幻似真，一個中學生竟有如此功力，筆法，實使人驚訝！