

玩遊戲學論語 力推聯校論壇 談戀愛 · 語文無處不開花

▼左起：趙美儀老師，劉靜老師，張翠珊副校長，朱蓓妮主任，楊展匡，謝湔嵐，顏加興老師，鍾南老師(畢業於聖保羅中學的舊生)



香港管理專業協會李國寶中學專訪

文、圖：Elise

香港管理專業協會李國寶中學創立於2000年，以全人教育為目標，校訓是追求卓越。由於就讀該校的非華裔學生約佔三成，予人國際化形象。為了照顧不同學生的需要，學校的課程分為兩大類，一是專為考GCSE(普通中等教育證書)的非華裔之學生而設，二是教授DSE(中學文憑考試)的課程。

◆ 談中文科的活動，便如數家珍

當中文科主任朱蓓妮老師提到中文科的活動，便如數家珍，每一級有不同主題的語文遊戲，亦有聯課五級一同參與的成語搶答比賽。她認為提升學生的語文能力，首要是增加學生對學習中國語文的興趣。老師團隊合力舉辦不同的活動和比賽，目的是要建立多些平台，讓學生盡情發揮創意和才能。

每年中文科的老師都會構思一些別出心裁的活動：中一級有「詩歌集誦」；中二級有「詩畫相融」——中文科和視藝科合辦。學生在宣紙上繪畫和寫上一首詩，名副其實詩畫相融。往年學生也曾試過在扇上或燈籠上繪畫和寫詩，連外籍學生也樂在其中，順道學習寫中文字。中三級「班際辯論比賽」——校內先進行一個初賽，挑選七至八位學生再到友校參加決賽。比賽目的是提供學生一個平台，學習說話技巧，也令他們覺得學習不只為應付考試。

◆ 首辦聯校高峰論壇

中四級「聯校高峰論壇」——本年度參與之學校有嶺南鍾榮光博士紀念中學、培僑書院、可風中學和李國寶中學。論壇主題為「港府應否在深水埗桂林街開設夜市？」李國寶中學的關進杰、程智顯、方家揚三位學生憑着出色的演技奪得《最投入角色》之獎項。

當他們在初賽中被挑選後，便開始搜集資料。由於他們扮演的角色是小販，所以他們上網觀看不少深水埗區小販與官員爭執的片段，令自己更投入角色。雖然小販一角是極具發揮性，但他們亦有賴課堂上的預演和老師的悉心指導。關同學感到有些遺憾的是自己臨場經驗少，表演時顯得有點緊張，未發揮至最佳水準。事實上，他們也有機會角逐《最佳表演獎》，但只差一兩分敗給可風中學。

比賽後，學生們覺得最大的收穫是學會了說話技巧，同時得到了寶貴的實戰經驗。原來說話技巧不是每天大家「吹水」那麼容易就訓練得到，這個比賽令他們考公開試時都會更有信心。此外，他們覺得知道多一些其他學校學生的實力也有好處，正所謂「知己知彼，百戰百勝」。

▶ 聖保羅書院顏加興老師
分享如何與文字談戀愛



「高峰論壇」是李國寶中學三年前首辦的，後來邀請友校一同聯辦。朱老師認為校內比賽轉變為聯校比賽更有意義，雖然學生每年都會得到獎項，但這只是其次，他們最重要是學會說話技巧，同時比賽過程可令他們開闊眼界，明白「天外有天」。

中五級「文化解碼」表面上是一個遊戲，實際上是幫助學生應付公開試的知識重溫。每一位老師帶領一組學生，教授較精的文言作品，例如背誦《論語》。比賽的問題是他們全年所學過的，比賽分為抽問和搶答，過程非常刺激。朱老師覺得透過遊戲，令他們更投入語文學習。老師訓練他們有默寫文言文的習慣，對古文便少些抗拒感；如他們能把《論語》的內容朗朗上口，便覺得語文已成為生活的一部分。學生考試前才論人論君子豈非太遲。

◆ 與文字談戀愛

中文科科組日是中文科的重大日子，那天各級舉辦精采的活動，例如中一至中三級有「雲上播種」，請字花成員教授如何利用多媒體寫新詩，提升他們對詩歌和寫新詩的興趣。中四級有「與文字談戀愛」，由聖保羅書院的蒲葦老師、謝湙嵐和楊展匡兩位同學演講，分享創作路上的經歷，如何與文字談戀愛。蒲葦老師認為同年級的學生互相分享，大家可以互相感染。

「聯校中學生創作協會」也是一個讓學生以文會友的協會。協會成員學校包括聖公會聖三一堂中學、文理書院(九龍)、聖保羅書院、真道書院、培僑書院、佛教大雄中學、李國寶中學、聖公會曾肇添中學和聖保羅男女中學。每次有不同的主場學校舉辦講座或寫作分享會，讓來自不同學校的學生成為朋友，文字路上互相扶持，又互相切磋，從而促進中學生的創作與閱讀風氣、推廣學界的創作交流和推廣中國文學。

◆ 貝禮高校長大力支持

雖然校長並非中國人，但他非常支持中文科的活動，因為他覺得學習多種語言是有用處的。每次的中文科活動，他都呼籲同學要認真參與。當學校邀請作家到來教寫作，他都會在金錢上大力支持，資源分配方面從不吝嗇。

◆ 《中學生文藝月刊》不只是一本雜誌

朱老師認為《香港中學生文藝月刊》是一個很好的平台，讓學生有機會發表作品，被刊登了作品之學生也感到很有滿足感。要有效地善用月刊，老師除了要求學生閱讀後寫隨筆，還會在課堂上花十分鐘請同學選自己最喜愛的一篇作品來分享，這樣他們便逐漸學會一些創作的靈感和寫作技巧。



▲左起：方家揚、程智顯、關進杰
——青年高峰論壇得獎同學



▲同學在扇上題詩和繪畫